

IN COLLABORAZIONE
Biblioteca cantonale
Bellinzona

CON IL SOSTEGNO
Divisione
della formazione
professionale

EHB
IFFP
IUFFP

EIDGENÖSSISCHES
HOCHSCHULINSTITUT
FÜR BERUFSBILDUNG

INSTITUT FEDERAL
DES HAUTES ETUDES
EN FORMATION PROFESSIONNELLE

ISTITUTO
UNIVERSITARIO FEDERALE
PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE

CERIMONIA DI CHIUSURA E DI CONSEGNA DEI TITOLI

GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2009
BIBLIOTECA CANTONALE / BELLINZONA

14.15

SALUTO DELLA DIREZIONE REGIONALE E DELL'AUTORITÀ CANTONALE

Fabio Merlini, Direttore regionale e Responsabile regionale
del Dipartimento formazione

Paolo Colombo, Direttore della Divisione della formazione professionale

14.45

PROSPETTIVE

Stefano Modenini, Direttore dell'Associazione industrie ticinesi ALTI
Crisi e formazione professionale dal punto di vista dell'impresa

15.00

IL TEATRO NEL PALLONE

I giocatori dell'Associazione Calcio Bellinzona alle prese con Shakespeare

16.00

CONSEGNA DEI TITOLI

Chiara Simoneschi-Cortesi, Presidente del Consiglio Nazionale
Stefan C. Wolter, Presidente del Consiglio dello IUFFP

Introduce **Gianni Ghisla**, Responsabile regionale del Dipartimento
ricerca e sviluppo

Consegna degli attestati, dei certificati e dei diplomi IUFFP

Alexandre Etienne, Direttore nazionale supplente e Responsabile nazionale
del Dipartimento formazione

Consegna Premio IUFFP (5ª edizione)

Oswaldo Arrigo, Responsabile regionale del Dipartimento formazione continua

APERITIVO

Organizzato con la Fondazione Diamante, laboratorio Tre Valli, Biasca

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Per motivi organizzativi è richiesta l'iscrizione tramite la cedola allegata

IUFFP - Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale

Via Besso 84 | CH-6900 Lugano-Massagno

Telefono +41 91 960 77 55 | Fax +41 91 960 77 66 | www.iuffp-svizzera.ch | formazione@iuffp-svizzera.ch

IL TEATRO NEL PALLONE

GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2009
BIBLIOTECA CANTONALE / BELLINZONA

Tenere un corso di teatro con i giocatori dell'Associazione Calcio Bellinzona, finalizzandolo a una rappresentazione pubblica (*La notte dei «giocattori»*, Teatro Sociale di Bellinzona, 26.05.09). Una sfida lanciata a una compagnia teatrale (Cambusateatro) e a un attore e regista navigato, Maurizio Salvalalio. Un'esperienza para-teatrale, rivolta a una categoria professionale particolare, accolta dapprima con sospetto poi con interesse e infine con entusiasmo. Perché cimentarsi in una simile impresa? Con quale arrière-pensée? Per ottenere quali risultati?

L'idea nasce dall'imprenditore Gabriele Giulini, presidente dell'Associazione Calcio Bellinzona, che ha voluto in questo modo offrire una diversa opportunità espressiva e creativa a un gruppo di atleti professionisti, permettendo loro di promuovere, attraverso il lavoro sul palcoscenico e il gioco del teatro, un nuovo spirito di gruppo, una nuova logica relazionale, una diversa immagine di sé, fuori dei ruoli e delle funzioni abituali.

Il teatro presenta sempre un elemento ludico. Recitare è anche giocare: «to play», «jouer», «spielen». Sul palcoscenico si «gioca». Tutti insieme, intorno ad uno stesso obiettivo, dal vivo, di fronte a un pubblico.

È certo un'arena più piccola rispetto a quella con cui gli atleti sono abituati a confrontarsi. Ma proprio perché più dimensionata, tale da favorire un lavoro puntuale, personale e diretto.

Dalla viva voce dei promotori di questa iniziativa che unisce formazione, spettacolo e una diversa messa in gioco delle relazioni interpersonali, grazie anche alla proiezione di alcuni spezzoni filmici che ne documentano il lavoro, entreremo nel vivo dell'esperienza, per capire che cosa ha significato per i singoli partecipanti, che cosa ha permesso di capire e come è stata vissuta lungo l'intero arco del suo dipanarsi.

GABRIELE GIULINI

Presidente Associazione Calcio Bellinzona SA. Imprenditore milanese, con studi superiori in economia politica. In campo sportivo è stato Consigliere di Amministrazione dell'Internazionale FC e di «Inter Futura». Membro del Consiglio di Amministrazione di società industriali in Italia e in altri paesi, è presidente del Gruppo Olosport (società presente in Svizzera, Italia, Russia e paesi del Maghreb).

MAURIZIO SALVALALIO

Attore e regista. Da vent'anni svolge un'intensa attività didattica in diverse Scuole di Teatro italiane. Dal suo debutto, collabora come attore con la compagnia Quelli di Grock, dove ha rivestito i ruoli di Argante ne *Il malato immaginario* di Molière, di Benedetto in *Molto rumore per nulla* di Shakespeare, di Don Abbondio e l'Innominato in *Renzo e Lucia questo matrimonio non s'ha da fare* da *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, del Conte d'Albafiorita ne *La locandiera* di Carlo Goldoni.

È inoltre stato attore in alcune produzioni televisive per Rai e Mediaset, voce ufficiale per Radio24 il Sole 24 Ore, e doppiatore.

LAURA RULLO, ELISA MODENA CONTE

Rispettivamente responsabile del progetto Teatro-Calcio e assistente alla regia del Cambusateatro.

Il Cambusateatro nasce a Locarno il 9 settembre del 2008, grazie alla volontà di un gruppo di artisti già presenti da anni sul territorio svizzero ed estero con spettacoli teatrali, concerti, seminari teatrali e l'organizzazione di rassegne culturali pluridisciplinari. Da anni promuove in Ticino e nella vicina Italia, manifestazioni quali: *Cambusa al festival* e *La rana nel pozzo*. Collabora con altre realtà teatrali e culturali, intessendo legami fra diverse discipline artistiche: musica, cinema, pittura e fotografia.