

MODULE 2

Descriptif de module - IFFP

Désignation du module	Module 2 <i>Contextualiser son action dans l'enseignement professionnel</i>
Filière(s) d'études	Formateur-trice-s à titre accessoire Formateur-trice-s à titre principal
Niveau du module	B
Type du module	C
Cours correspondants	Cours 1 : <i>Contexte de la formation professionnelle</i> Cours 2 : <i>Spécificités de la formation professionnelle</i> Cours 3 : <i>Didactique de domaine et de discipline</i>
Nombre de crédits ECTS	5 ECTS
Heures de formation : - Enseignement présentiel - Etude individuelle - Procédure de qualification	150 heures 45 heures [60 leçons à 45 min.] 75 heures 30 heures
Standards PEC (*)	1.1 2.1 2.2 4.1 4.2 5.1 7.1
Objectifs de formation et compétences	<p>Identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les facteurs d'influence liés aux différents lieux de formation. <p>Planifier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifier des unités de formation en tenant compte des prescriptions (ordonnances de formation et plans d'étude) et au moyen des ressources existantes. - Planifier les processus d'apprentissage en tenant compte des prescriptions et au moyen des ressources existantes. - Concevoir comme processus interactif les rapports avec les responsables de la formation professionnelle au sein de l'école. - Concevoir comme processus interactif les rapports avec les responsables de la formation professionnelle en entreprise. <p>Conduire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intégrer les influences sociales, culturelles et institutionnelles dans son activité d'enseignement professionnel. - Intégrer les facteurs d'influence liés aux différents lieux de formation aux situations d'enseignement. - Initier et conduire des processus d'apprentissage en tenant compte des prescriptions et au moyen des ressources existantes.

	<p>Evaluer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluer les résultats d'apprentissage en fonction de la situation des personnes en formation. - Intervenir de manière adéquate après évaluation des résultats d'apprentissage des personnes en formation <p>Mener une réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mener une réflexion sur sa propre activité d'enseignement. - Prendre des mesures adaptées en tenant compte de la réflexion sur sa propre activité d'enseignement. - Rendre sa propre activité accessible à ses collègues sur son lieu de travail. - Solliciter des conseils de manière ciblée concernant sa propre activité sur son lieu de travail. - Tirer des conclusions pour la suite de son activité suite aux conseils reçus concernant sa propre activité sur son lieu de travail
Procédure de qualification	Travail écrit d'approfondissement en lien avec le contexte professionnel (Portfolio)
Connaissances préliminaires exigées ou modules	Module 1
Modules subséquents	Module 5
Formations créditées (équivalences)	—
Mots-clés	Contexte – coopération – institutions
Observations	Ce module est également proposé dans les filières de diplôme.

(*) **PEC** : Plans d'études cadres pour les responsables de la formation professionnelle (OFFT – Mai 2006)

MODULE 2

Programme de module – IFFP

Module 2	Description
Filière	Certificat 300h, 600h
Désignation du module	M2 - Contextualiser son action dans l'enseignement professionnel
Heures de formation	150 heures
Objectifs de formation et compétences	<p>Identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intégrer les influences sociales, culturelles et institutionnelles dans son activité d'enseignement professionnel. ▪ Identifier les facteurs d'influence liés aux différents lieux de formation. <p>Planifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifier des unités de formation en tenant compte des prescriptions (ordonnances de formation et plans d'étude) et au moyen des ressources existantes. ▪ Planifier les processus d'apprentissage en tenant compte des prescriptions et au moyen des ressources existantes. ▪ Concevoir comme processus interactif les rapports avec les responsables de la formation professionnelle au sein de l'école. ▪ Concevoir comme processus interactif les rapports avec les responsables de la formation professionnelle en entreprise. <p>Conduire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intégrer les facteurs d'influence liés aux différents lieux de formation aux situations d'enseignement. ▪ Initier et conduire des processus d'apprentissage en tenant compte des prescriptions et au moyen des ressources existantes. ▪ Evaluer les résultats d'apprentissage en fonction de la situation des personnes en formation. ▪ Intervenir de manière adéquate après évaluation des résultats d'apprentissage des personnes en formation <p>Evaluer / Mener une réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mener une réflexion sur sa propre activité d'enseignement. ▪ Prendre des mesures adaptées en tenant compte de la réflexion sur sa propre activité d'enseignement ▪ Solliciter des conseils de manière ciblée concernant sa propre activité sur son lieu de travail.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tirer des conclusions pour la suite de son activité suite aux conseils reçus concernant sa propre activité sur son lieu de travail
Contenus	<p>Cours 1 : Contexte de la formation professionnelle</p> <p>LPfr</p> <p>Enjeux et défis de la formation professionnelle au niveau de l'école</p> <p>Droits et devoirs des enseignants et des apprenants</p> <p>Métier d'enseignant-e</p> <p>Cours 2: Spécificités de la formation professionnelle</p> <p>Réflexion sur l'identité de l'enseignant</p> <p>Témoignages et dialogues avec des professionnel-le-s</p> <p>Journée contexte</p> <p>Approche corps et santé</p> <p>Réflexion sur la dimension corporelle et la santé dans l'enseignement (enseignant-e-s et apprenant-e-s)</p> <p>Vivre la différence</p> <p>Différences et ses spécificités culturelles, affectives, physiques, sociales...dans la classe</p> <p>Aspects traités : genre, origine, niveau, handicap. Elle vise à Développement d'attitudes positives face à la diversité.</p> <p>Ecole professionnelle</p> <p>Présentation d'une grande école professionnelle.</p> <p>Echanges avec les personnes directement engagées sur le terrain à tous les niveaux de la hiérarchie de l'école.</p> <p>Cours 3 : Didactique de domaine et de discipline</p>
Méthodes d'enseignement et d'apprentissage	Méthodes actives, interventions de spécialistes externes, exposés des participants
Travaux personnels exigés	Portfolio (suite); Evaluation de la pratique d'enseignement (confirmée); travail écrit
Connaissances préliminaires (cours ou modules exigés)	M1
Bibliographie	<p>Auroi-Jaggi, G, Ryser, M, Zwicky, M. (1998). <i>Guide de la formation professionnelle continue</i>. Le Mont-sur-Lausanne : Éditions J-M Blanc SA.</p> <p>Bodart-Senn, J. & Schräder-Naef, R. (2000). <i>La formation des adultes en Suisse. Rapport de base</i>. Zürich : FSEA.</p> <p>Comprendre le travail. (1993). <i>Éducation Permanente</i>, 116.</p> <p>Fabre, M. (1994). <i>Penser la formation</i>. Paris : PUF.</p> <p><i>Formation professionnelle modulaire</i> (lignes directrices du 31 mai 2000) [Pages</p>

	<p>Web]. Accès : http://www.bbt.admin.ch/f/index.htm</p> <p>Fumeaux, E. (2002). La formation professionnelle, préparation au « Life Long Learning ». Allocutions lors du Festival FSEA « Formation en fête ». Neuchâtel, 5 septembre 2002.</p> <p>Gonon, Ph. & Schläfli, A. (1998). <i>Formation continue en Suisse : Situations et recommandations</i>. Zürich : FSEA ; Berne : OFFT.</p> <p>LifeLong Learning: http://europa.eu.int/comm/education/life/what_islll_fr.html</p> <p>Müller, H. (2002). La formation professionnelle dans le tourisme : analyse et recommandations. <i>La vie économique</i>, 6-2002, 21-27.</p> <p>Müller-Grieshaber, P. (2001). les technologies de l'information et de la communication transforment la formation professionnelle. <i>La vie économique</i>, 7-2001, 61-64.</p> <p>OCDE, (2001). <i>Examen thématique de l'apprentissage des adultes. Suisse. Note de synthèse</i>. Zürich : FSEA.</p> <p>OFS (2001, juin). <i>Le chemin vers la société de la connaissance est encore long</i>. [Communiqué de presse]. Neuchâtel : Office Fédéral de la Statistique.</p> <p>Rapport du Conseil Fédéral (2000). <i>Éléments de réflexion pour une politique fédérale en matière de formation continue</i>. Berne : chancellerie fédérale.</p> <p>Schwartz, B. (1994, 1997). <i>Moderniser sans exclure</i>. Paris : La Découverte.</p> <p>ANZIEU, D. (1976/1999). <i>Le groupe et l'inconscient</i>. Paris : Dunod.</p> <p>Besson, B., Vigano, V. & Vuagniaux, J.-M. (2000). <i>L'art du coach</i>. Lutry: Éditions coaching Services.</p> <p>CITEAU, J. & ENGELHARDT-BITRIAN, B. (1999). <i>Introduction à la psychosociologie</i>. Paris : Armand Colin.</p> <p>DE VISSCHER, P. (2001). <i>La dynamique des groupe d'hier et d'aujourd'hui</i>. Paris : Presses universitaires de France.</p> <p>Germain-Thiant, M. (2001). <i>(Se) former à l'entretien</i>. Lyon: Chronique sociale.</p> <p>GOFFMAN, E. (1973). <i>Mise en scène de la vie quotidienne</i>. Paris : Éditions de Minuit.</p> <p>Goguelin, P., Krau, E. (1992). <i>Projet professionnel, projet de vie</i>. Paris: ESF éditeur.</p> <p>Héту, J.-L. (2000). <i>La relation d'aide. Éléments de base et guide de perfectionnement</i>. Montréal: Gaëtan Morin éditeur.</p> <p>Houde, R. (1996). <i>Le mentor: transmettre un savoir-être</i>. Revigny-sur-Ornain: Hommes et perspectives.</p> <p>Houde, R. (1999). <i>Les temps de la vie. Le développement psychosocial de l'adulte</i>. Montréal: Gaëtan Morin éditeur.</p> <p>LOBROT, M. (1993). <i>L'animation non directive des groupes</i>. Paris : Payot.</p> <p>MORRIS, D. (1997). <i>Le langage des gestes</i>. Paris : Calmann-Levy.</p> <p>MOSCOVICI, S. (1984). <i>Psychologie sociale</i>. Paris : PUF.</p> <p>PAGÈS, M., (1968). <i>La vie affective des groupes</i>. Paris : Dunod.</p> <p>Pichaud, C. (2001). <i>Vivre une relation d'aide. Manuel du bénévole</i>. Lyon: Chronique sociale.</p> <p>Pineau, G. (ed.). (1998). <i>Accompagnements et histoire de vie</i>. Paris: L'Harmattan. Coll. Histoire de vie et formation.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------